

Concerto del "Coro di Palmarito" 2014

Inviato da Fabrizio
lunedì 05 gennaio 2015
Ultimo aggiornamento venerdì 09 gennaio 2015

Cari amici, abbiamo l'onore di presentarvi in anteprima il video-documentario: "Obra Musical I en Guarani anno 2014". Svolte in Camiri e Santa Cruz. Riporta le esecuzioni musicali relative alla storia del po guarani a partire dal periodo delle Missioni Gesuitiche. Si tratta di musica guarani eseguita dal Amici, Associazioni, Fondazioni ecc. hanno contribuito a questo grande evento. L'introduzione al video è in castella e italiano.

Oltre 500 persone hanno assistito al concerto di "Musica Guarani" che si è tenuto Venerdì sera (anno 2014) nella città di Camiri. L'opera, costituita da composizioni composte nelle missioni in territorio guarani, è la prima volta che viene proposta al Festival del Chiquitos.

Il Coro e Orchestra Arakaendar della Bolivia, i motivi del Nordic Brass Ensemble e l' Orchestra Royal College of Music di Londra nel Regno Unito hanno condiviso il palco con i giovani membri del Coro Palmarito.

"Quello che abbiamo vissuto è stata una notte magica", ha detto Gonzalo García Moreno, sindaco di Camiri, in Santa Cruz. Questa è la prima volta nella storia del Festival Internazionale di musica Americana "renacentista" e barocca che la Musica delle Misiones de Chiquitos abbia avuto luogo nella città del petrolio.

Il concerto è iniziato con l'interpretazione dell' Ave Maria Guarani, composta da Ennio Morricone per la colonna sonora del film The "Mission".

Poi è stata la volta delle cinque Messe di autori anonimi Guarani che sono state ricostruite da padre Piotr Nawrot, direttore artistico della manifestazione, che ha detto: "l'idea era quella di iniziare con la musica che Morricone aveva pensato si rappresentasse nelle antiche missioni gesuitiche per far posto successivamente ad un repertorio originale e mai sentito prima."

In Camiri, la festa si è conclusa con opere di Henry Purcel, Giovanni Bassani ed è stata chiusa con "Gloria et honore" di Jan Josef Brentner. Il concerto è stato seguito da una festa popolare che gli abitanti dei villaggi guarani hanno organizzato per ringraziare i musicisti.

Coro de Palmarito (Bolivia)

Dati generali del Gruppo.

Gruppo: Coro Palmarito

Direttore: Adelina Anori Cuñanguira

Paese: Bolivia

Número dei componenti : 42

Número delle rappresentazioni: 2

Curriculum del Direttore:

Nel 1996 ha iniziato a studiare musica e si è laureata abilità ordinaria in flauto e canto presso l'Istituto di Formazione Integrale Coro e Orchestra Urubicha.

Ha studiato canto e direzione d'orchestra corale con docenti nazionali ed internazionali nella città di Santa Cruz. Ha partecipato con il coro e orchestra Urubicha nel I, II, III e IV Festival di American musica rinascimentale e barocca Misiones de Chiquitos

Ha partecipato
al Festival di musica
"San Sebastiano" (Spagna) e in
Bolivia e quindici giorni a
Parigi (Francia) .Fu inserita nel
coro della
"evangelica boliviana" presso Università nella città di Santa Cruz, e nell'anno 2004, ha
partecipato al V
Festival Internazionale di Musica Barocca.

Ha diretto
il coro e orchestra Urubicha a Cordoba (Argentina),
nel 2005 membro del
coro "Arakaendar" di
Bolivia partecipando alla VI,
VII, VIII e IX
Festival di Musica
Barocca in American gruppo
inglese Florilegium guidato dal Maestro Ashley Solomon con loro ha condotto un
tour internazionale in Olanda e
in Inghilterra rappresentando la Bolivia
nel 2008.

Attualmente è
Direttore della musica e del Coro e
Orchestra Scuola Guarani
Palmarito con loro fatto un giro in d'Italia partecipando al VII Festival di Domenico Zipoli (Prato)nel 2011.

Rassegna del Gruppo

L'animo sognatore
di padre Walter e Suor Ludmila hanno reso possibile il Coro e Orchestra di Urubicha tutto ciò si è potuto
riscontrare anche in occasione della
visita in in Palmarito
e negli altri luoghi del Chaco dove i giovani e i genitori ci
hanno accolto..

E' da circa tre anni che la presenza di alcuni insegnanti laureati
presso l'Istituto di Formazione
Integrale del Coro e Orchestra di Urubicha, seguono i bambini e giovani Guarani de
Santa Rosa e Palmarito
monitorati da padre Piotr Nawrot ; andando nei territori di Guarayos
e Chiquitos per essere ascoltati, sono
stati invitati a
tenere dei concerti in
vari luoghi della Provincia di Chuquisaca
Luis Calvo ogni e
28 gennaio
Kuruyuki ricordando la battaglia della
presenza di tutte le autorità del
nostro Stato Plurinazionale della Bolivia. _____ castellano:

Concierto en Camiri reúne a 500 espectadores.

Más de 500 personas asistieron al concierto “Música Guaraní” que se realizó el viernes en la noche en la ciudad de Camiri. La obra, formada por composiciones de las misiones en territorio guaraní, fue el primer estreno del Festival de Chiquitos.

Los elencos del Coro y Orquesta Arakaendar de Bolivia, los no- ruegos Nordic Brass Ensemble y la Orquesta Royal College of Music de Londres del Reino Unido compartieron en el escenario con los niños y jóvenes integrantes del Coro Palmarito.

“Lo que se vivió fue una noche mágica”, informó Gonzalo Moreno García, alcalde de Camiri, en Santa Cruz. Esta es la primera vez en la historia del Festival Internacional de Música Renacentista y Barroca Americana Misiones de Chiquitos que se realizó un recital en la urbe petrolera.

El concierto comenzó con la interpretación del Ave María Guaraní, compuesta por Ennio Morricone para la banda sonora de la película La Misión.

Luego fue el turno de las cinco misas guaraníes de autores anónimos que fueron reconstruidas por el padre Piotr Nawrot, director artístico del evento, quien aseguró que “la idea era comenzar con la música que Morricone imaginó que se interpretaba en las misiones, para dar paso a un repertorio original nunca antes escuchado”.

En Camiri, la fiesta se completó con obras de Henry Purcel, Giovanni Bassani y cerró con el Gloria et honore de Jan Josef Brentner. Al concierto le siguió una verbena popular que los pobladores organizaron para agradecer a los músicos.

Coro de Palmarito (Bolivia)

Datos Generales del Grupo

Grupo: Coro Palmarito

Director: Adelina Anori
Cuñanguira

País: Bolivia

Número de integrantes: 42

Número de presentaciones: 2

Reseña de los Directores

En 1996 comenzó a estudiar música y se graduó como técnico medio en flauta travesa y canto en el Instituto de Formación Integral Coro y Orquesta Urubichà.

Recibió clases de canto y dirección coral orquestal de maestros nacionales e internacionales en la ciudad de Santa Cruz. Participo con el coro y orquesta de Urubichà en el I, II, III y IV Festival de Música Renacentista y Barroca Americana Misiones de Chiquitos.

Ha participado en el Festival de música en "San Sebastián" (España) y en los Quince días Bolivia en Paris" (Francia) .Integro el coro de la Universidad Evangélica Boliviana en la ciudad de Santa Cruz en el 2004, participando del V Festival Internacional de Música Barroca.

Dirigió el coro y Orquesta de Urubichà en Córdoba (Argentina) en el 2005. Fue integrante del coro "Arakaendar" de Bolivia participando en el VI , VII ,VIII y IX Festival de Música barroca Americana con el grupo Ingles Florilegium dirigido por el Maestro Ashley Solomon con ellos realizo una gira Internacional por Holanda e Inglaterra representando a Bolivia en 2008.

Actualmente es Directora del Coro y Orquesta de la escuela de música guaraní de Palmarito con ellos realizo una gira por Italia participando en el VII Festival DOMENICO ZIPOLI en el 2011.

Reseña del grupo

El animo soñador del padre Walter y Hermana Ludmila hizo posible que el Coro y Orquesta de Urubicha los visitaran en ocasión de las promociones en Palmarito y en otros lugares del Chaco entusiasmado a los chicos escolares y padres de familias.

Ahora , a tres años de presencia de algunos profesores egresados del Instituto de Formación Integral Coro y Orquesta de Urubicha , los niños y jóvenes guaraníes de Santa Rosa y Palmarito monitoreados por el Padre Piotr Nawrot salen a los territorios de Guarayos y Chiquitos para ser escuchados, han sido invitados especialmente a dar conciertos en el dpto. de Chuquisaca Provincia Luis Calvo cada 28 de enero recordando la Batalla de Kuruyuki ante la presencia de todas las autoridades de nuestro Estado Plurinacional de Bolivia.

Alcune foto dell'evento:Chi desidera vedere il documentario cliccare, dopo alcune foto,il trangolino bianco(piccolo) si sfondo nero!.

Algunas fotos del evento: ¿Quién quiere ver el documental clic, después de algunas fotos, trangolino el fondo blanco es negro!.

```
var so = new SWFObject('http://www.amicidelpopologuarani.org/images/video/player.swf','ply','420','340','9','#ffffff');
so.addParam('allowfullscreen','true');
so.addParam('allowscriptaccess','always');
so.addParam('wmode','opaque');
so.addVariable('file','http://www.amicidelpopologuarani.org/musicabarocca.flv');
so.write('mediaspacebarocca');
```